

اللائحة الدراسية  
قسم الإعلان

## ❖ الخطط والمناهج الدراسية :

### مجموعات المواد

المقرر الدراسي	رقم المقرر	مسلسل	
<b>المجموعة (1) المواد التخصصية الأساسية</b> (داخلة في اختصاص الأقسام العلمية)			
<b>المجموعة (2) المواد التخصصية التكميلية</b> (داخلة في اختصاص الأقسام العلمية)			
<b>مواد الإعداد العام والفرقة الإعدادية</b>			
القسم المشرف	<b>المجموعة (3) الإعداد الفني</b>		
06	المنظور الحر	0301	.1
	أسس التصميم	0302	.2
06	رسم من المتاحف	0303	.3
03	الخطوط	0304	.4
05	دراسة العناصر الطبيعية	0305	.5
05	الطبيعة الصامتة	1306	.6
05	الطبيعة الصامتة	2306	.7
05	الطبيعة الحية	3307	.8
05	الطبيعة الحية	4307	.9
<b>المجموعة (4) الإعداد الهندسي</b>			
	الهندسة الوصفية	0402	.1
	حاسب آلي	0403	.2
	ميكانيكا تطبيقية	0404	.3
	حاسب آلي	1403	.4
	المنظور الهندسي	1405	.5
	حاسب آلي	2403	.6
	تخطيط وإدارة الإنتاج	2407	.7
	حاسب آلي	3403	.8
	الهندسة الكهربائية	3406	.9
	حاسب آلي	4403	.10
<b>المجموعة (5) الإعداد العلمي</b>			
	كيمياء (1)	0501	.1
	كيمياء (2)	1501	.2
	كيمياء (3)	2501	.3
	فيزياء (1)	0502	.4
	فيزياء (2)	1502	.5

## تابع مجموعات المواد

المقرر الدراسي	رقم المقرر	مسلسل
<b>مواد الإعداد العام والفرقة الإعدادية</b>		
<b>تابع المجموعة (5) الإعداد العلمي</b>		
القسم المشرف		
	فيزياء	2502
	رياضة	0503
	رياضة	1503
	رياضة	2503
	تكنولوجيا التخصصات	0504
	دراسات الجدوى	2505
<b>المجموعة (6) الإعداد الثقافي</b>		
01	فوتوغرافيا	0601
	لغات	0602
	لغات	1602
	لغات	2602
	لغات	3602
	لغات	4602
06	تاريخ الفنون	1603
06	تاريخ الفنون	2603
06	تاريخ الفنون	3603
06	تاريخ الفنون	4603
	نقد وتذوق فني	3604
	نقد وتذوق فني	4604
	علم الجمال	3605
	علم الجمال	4605
<b>المجموعة (7) الإعداد الاجتماعي</b>		
	التلوث البيئي	0701
	علم الاجتماع	0702
	مبادئ القانون	0703
	دراسات وعلوم بيئية	3704
	دراسات وعلوم بيئية	4704
	مدخل إلى علم النفس	4705

## قسم : الإعلان

ويدخل في اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
<b>المواد التخصصية الأساسية</b>			
أساسيات تصميم الإعلان	03	1101	.1
تصميم الملصقات الإعلانية	03	2102	.2
تصميم الملصقات الإعلانية	03	3102	.3
تصميم الملصقات الإعلانية	03	4102	.4
تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة	03	3103	.5
تصميم نوافذ العرض	03	4104	.6
تصميم العلامات ونظم الإرشاد والتوجيه	03	3105	.7
تصميم العلامات ونظم الإرشاد والتوجيه	03	4105	.8
تصميم العلامات التجارية	03	1106	.9
تصميم العلامات التجارية	03	2106	.10
تصميم (المطويات . النشرات . الأغلفة)	03	3107	.11
تصميم (مكاتبات . تقويمات)	03	4108	.12
تصميم الإعلان للوسائل المرئية (صحفي . تليفزيون . سينما)	03	2109	.13
تصميم أنماط الخطوط والكتابات	03	1110	.14
تصميم الحملات الإعلانية	03	4111	.15
نظم اللون للتوجيه والإرشاد	03	3112	.16
نظم اللون في الإعلان	03	1113	.17
نظم اللون في الإعلان	03	2113	.18
تكنولوجيا الإعلان	03	2114	.19
تكنولوجيا الإعلان	03	3114	.20
تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت	03	1115	.21
تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت	03	2115	.22
تكنولوجيا إنتاج الإعلان المتحرك	03	3115	.23
تكنولوجيا إنتاج الإعلان المتحرك	03	4115	.24
معالجات جرافيكية للملصقات	03	1116	.25
معالجات جرافيكية للرسوم المتحركة	03	2116	.26

## تابع قسم : الإعلان

ويدخل في اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
<b>تابع المواد التخصصية</b>			
معالجات جرافيكية لنظم الإرشاد	03	3116	.27
معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات التجارية	03	4116	.28
تاريخ الإعلان	03	1117	.29
تاريخ الإعلان	03	2117	.30
اقتصاديات تصميم	03	2118	.31
نظريات الاتصال الإعلاني	03	1119	.32
نظريات الاتصال الإعلاني	03	2119	.33
خطوط	03	0304	.34
المشروع	03	4120	.35
<b>المواد التخصصية التكميلية</b>			
علم الدلالة		1121	.36
علم الدلالة		2121	.37
نظم وتشريعات وقوانين الإعلان		3222	.38
سيكولوجية الإعلان		3223	.39
سيكولوجية اللون		3224	.40
تسويق وأبحاث السوق		4225	.41
تكنولوجيا النظم الفوتوغرافية (تجاري)	01	4128	.42
تكنولوجيا نظم التليفزيون (رسوم متحركة . تجاري)	01	4134	.43
تكنولوجيا النظم السينمائية (رسوم متحركة . تجاري)	01	4131	.44
نظم طباعة	02	1117	.45
نظم طباعة	02	1118	.46
نظم طباعة	02	2119	.47
نظم صف حروف	02	1120	.48
معمل فوتوغرافيا (أسود وأبيض)	01	1138	.49
معمل فوتوغرافيا (ألوان)	01	2139	.50
تذوق موسيقى		4226	.51

## الجدول الدراسي

(01) الفرقة الإعدادية

(02) سنوات النقل والبيكالوريوس

## جدول الفرقة الإعدادية

- الفصل الدراسي الأول جدول رقم (1)
- الفصل الدراسي الثاني جدول رقم (2)

الفرقة الدراسية : الإعدادية الفصل الدراسي : الأول

جدول رقم (1)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مستل
	المجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	درس	محاورة			
.	100	-	10 0	-	6	5	1	منظور حر	0301	.1
مستمرة	-	-	-	-	6	5	1	أسس تصميم	0302	.2
.	100	-	10 0	-	4	3	1	دراسات عناصر طبيعية	0305	.3
4	100	60	-	40	4	3	1	هندسة وصفية	0402	.4
2	50	30	-	20	3	2	1	كيمياء	0501	.5
2	50	30	-	20	3	2	1	رياضة	0503	.6
مستمرة	.	.	.	.	4	3	1	تكنولوجيا التخصصات	0504	.7
2	100	60	-	40	3	.	3	لغات	0602	.8
2	50	30	-	20	2	.	2	التلوث البيئي	0701	.9
2	50	30	-	20	2	.	2	مبادئ قانون	0703	.10
600	مجموع الدرجات				37	23	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية : الإعدادية الفصل الدراسي : الثاني

جدول رقم (2)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات	عدد الساعات الأسبوعية		اسم المقرر	الرقم الكودي	مستل
--------------------	---------------	-----------------------	--	------------	--------------	------



	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	لرس	محاضرة	اسم المقرر	الكودى	
.	200	-	20 0	-	6	5	1	أسس تصميم	0302	.1
.	100	-	10 0	-	4	3	1	دراسات من المتاحف التاريخية	0303	.2
.	100	-	10 0	-	3	2	1	خطوط	0304	.3
4	50	30	-	20	3	2	1	رسم هندسى	0401	.4
2	50	30	-	20	2	.	2	ميكانيكا تطبيقية	0404	.5
2	50	30	-	20	3	2	1	فيزيكا	0502	.6
3	100	60	-	40	4	3	1	تكنولوجيا التخصصات	0504	.7
3	100	60	-	40	4	2	2	فوتوغرافيا	0601	.8
2	50	30	-	20	2	.	2	مبادئ علم الاجتماع	0702	.9
	850				31	19	13	مجموع الساعات الأسبوعية		

## قسم الإعلان

الفرقة الدراسية : الأولى

الفصل الدراسي : الأول

القسم : الإعلان

رقم القسم : (03)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مستوى
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنه	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	4	4	.	أساسيات تصميم	1101	.1
مستمرة	-	-	-	-	4	4	.	تصميم العلامات التجارية	1106	.2
مستمرة	-	-	-	-	4	4	.	تصميم أنماط الخطوط والكتابات	1110	.3

2	50	30	-	20	2	.	2	نظم اللون فى الإعلان	1113	.4
2	100	60	-	40	4	1	3	تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت	1115	.5
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ الإعلان	1117	.6
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم طباعة	02-1117	.7
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم صف حروف	02-1120	.8
2	75	45	-	30	3	2	1	طبيعة	1502	.9
2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء	1501	.10
4	100	60	-	40	4	3	1	منظور هندسى - ترم ثان	1405	.11
2	50	30	-	20	2	.	2	لغات	1602	.12
600				مجموع الدرجات	36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : الإعلان

الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : (03)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	مخاضرة	مخاضرة			
.	100	-	100	-	4	4	-	أساسيات تصميم	1101	.1
.	100	-	100	-	4	4	-	تصميم العلامات التجارية	1206	.2
.	100	-	100	-	4	4	-	تصميم أنماط الخطوط والكتابات	1110	.3
2	50	30	-	20	2	.	2	معالجات جرافيكية للملصقات	1116	.4
2	100	60	-	40	3	.	3	نظرية الاتصال الإعلاني	1119	.5
2	100	60	-	40	3	.	3	علم الدلالة	1121	.6
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم طباعية	1118	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	معمل فوتوغرافيا (أبيض وأسود)	1138	.8
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى	1213	.9

2	50	30	-	20	2	.	2	رياضيات	1503	.10
.	100	.	10	.	4	4	.	طبيعة صامتة- ترم أول	1306	.11
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	1603	.12
950		مجموع الدرجات			36	20	16	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية : الثانية

القسم : الإعلان

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : (03)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنه	المجموع	نظري	محااضرة			
مستمرة	-	-	-	-	4	4	-	تصميم ملصقات إعلانية	2102	.1
مستمرة	-	-	-	-	4	4	-	تصميم العلامات التجارية	2106	.2
مستمرة	-	-	-	-	4	4	-	تصميم الإعلان للوسائل المرئية ( صحف . سينما . تليفزيون )	2109	.3
2	100	60	-	40	4	2	2	نظم اللون فى الإعلان	2113	.4
2	100	60	-	40	4	2	2	تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت	2115	.5
2	100	60	-	40	2	.	2	علم الدلالة	2121	.6
2	75	45	-	30	3	2	1	طبيعة	2502	.7
2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء	2501	.8
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	2603	.9
2	50	30	-	20	2	.	2	تخطيط وإدارة إنتاج - ترم ثان	2407	.10
2	50	30	-	20	2	.	2	دراسات جدوى - ترم ثان	2505	.11
600		مجموع الدرجات			36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

القسم : الإعلان

الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : (03)

الفصل الدراسي : الثاني

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنه	المجموع	تحريرى	محاضرة			
.	100	.	10 0	.	4	4	.	تصميم ملصقات إعلانية	2102	.1
.	100	.	10 0	.	4	4	.	تصميم العلامات التجارية	2106	.2
.	100	.	10 0	.	4	4	.	تصميم الإعلان للوسائل المرئية ( صحف . سينما . تليفزيون )	2109	.3
2	100	60	-	40	2	.	2	تكنولوجيا إعلان	2114	.4
2	50	30	-	20	2	.	2	معالجات جرافيكية للرسوم المتحركة	2116	.5
2	50	30	-	20	2	.	2	اقتصاديات تصميم	2118	.6
2	50	30	-	20	2	-	2	نظريات الاتصال الإعلاني	2119	.7
2	50	30	-	20	2	1	1	نظم طباعية	02-2119	.8
2	50	30	-	20	2	2	.	معمل فوتوغرافيا (ألوان)	01-2139	.9
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى - ترم أول	2403	.10
2	50	30	-	20	2	-	2	رياضيات	2503	.11
.	100	.	10 0	.	4	4	.	طبيعة صامتة	2306	.12
2	50	30	-	20	2	-	2	لغات	2607	.13
950		مجموع الدرجات			36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

القسم : الإعلان

الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : (03)

الفصل الدراسي : الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	تحريرى	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	4	4	-	تصميم ملصقات إعلانية	3102	.1
مستمرة	-	-	-	-	4	4	-	تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة	3106	.2
مستمرة	-	-	-	-	4	4	-	تصميم العلامات ونظم الإرشاد	3105	.3
مستمرة	-	-	-	-	3	3	-	تصميم (نشرات/مطويات/أغلفة)	3107	.4
2	100	60	-	40	4	1	3	نظم اللون للتوجيه والإرشاد	3112	.5
2	100	60	-	40	3	.	3	معالجات جرافيكية لنظم الإرشاد	3116	.6
2	50	30	-	20	2	-	2	سيكولوجية إعلان	-	.7
2	150	100	-	50	6	4	2	دراسات وعلوم بيئية	3704	.8
2	50	30	-	20	2	1	1	هندسة كهربية	3406	.9
2	50	30	-	20	2	-	2	نقد وتدوق فنى	3604	.10
2	50	30	-	20	2	-	2	علم الجمال	3605	.11
550		مجموع الدرجات			36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية : الثالثة

القسم : الإعلان

الفصل الدراسى : الثانى

رقم القسم : (03)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	تحريرى	محاضرة			
.	150	-	150	-	4	4	-	تصميم ملصقات إعلانية	3102	.1
.	100	-	100	-	4	4	-	تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة	3106	.2
.	100	-	100	-	4	4	-	تصميم العلامات ونظم الإرشاد	3105	.3

			0							
.4	3107	تصميم (نشرات/مطويات/أغلفة)	-	3	3	-	100	-	0	
.5	3114	تكنولوجيا الإعلان	20	2	.	2	50	30		
.6	3115	تكنولوجيا إنتاج إعلان متحرك	40	2	.	2	100	60		
.7	-	نظم وتشريعات وقوانين إعلان	20	2	-	2	50	30		
.8	-	سيكولوجية اللون	20	2	-	2	50	30		
.9	3403	حاسب آلي	40	4	3	1	100	60		
.10	3602	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	20	2	-	2	50	30		
.11	3307	طبيعة حية	10	4	4	-	100	-	0	
.12	3603	تاريخ فنون	20	2	-	2	50	30		
	1000	مجموع الدرجات		36	22	14				
		مجموع الساعات الأسبوعية								

الفرقة الدراسية : الرابعة

القسم : الإعلان

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : (03)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنه	المجموع	مخاضرة	مخاضرة			
.1	4102	تصميم ملصقات إعلانية	-	4	4	-	100	-	0	
.2	4104	تصميم نوافذ العرض	20	4	4	-	100	-	0	
.3	4105	تصميم العلامات ونظم الإرشاد	20	4	4	-	100	-	0	
.4	4108	تصميم (مكاتبات/تقويمات)	20	4	4	-	100	-	0	
.5	4111	نظم الحملات الإعلانية	40	4	2	2	100	60		
.6	-	تسويق وأبحاث السوق	20	2	.	2	50	30		
.7	4128	تكنولوجيا النظم الفوتوغرافية(تجارى)	20	2	-	2	50	30		

2	50	30	-	20	2	-	2	نقد وتذوق فنى	4604	.8
2	50	30	-	20	2	-	2	علم الجمال - ترم ثان	4605	.9
2	50	30	-	20	2	-	2	مدخل إلى علم النفس	4705	.10
2	100	60	.	40	4	2	2	دراسات وعلوم بيئية - ترم ثان	4704	.11
850				مجموع الدرجات	34	20	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية : الرابعة

القسم : الإعلان

الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : (03)

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	تذوق	محاضرة			
.	300	-	30 0	-	12	12	-	المشروع	4120	.1
2	75	45	-	30	3	.	3	تكنولوجيا إنتاج إعلان متحرك	4115	.2
2	50	30	-	20	2	.	2	معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات	4116	.3
2	50	30	-	20	2	.	2	تكنولوجيا نظم التليفزيون (رسوم متحركة . تجارى)	4134	.4
2	50	30	-	20	2	.	2	تكنولوجيا نظم سينمائية (رسوم متحركة . تجارى)	4131	.5
2	75	45	-	30	3	.	3	تذوق موسيقى	-	.6
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى - ترم أول	4403	.7
2	50	30	-	20	2	.	2	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	4602	.8
.	100	-	10 0	-	4	4	.	طباعة حية - ترم أول	4307	.9
2	50	30	-	20	2	.	2	تاريخ فنون	4603	.10
2	50	30	-	20	2	.	2	حقوق الإنسان	4706	.11
950				مجموع الدرجات	38	19	19	مجموع الساعات الأسبوعية		



# المحتوى العلمى للمقررات

- (1) مقررات الفرقة الإعدادية
- (2) المقررات التخصصية والتكميلية للأقسام العلمية
- (3) مقررات المواد العامة

**المحتوى العلمى  
لمقررات الفرقة الإعدادية**

## الفرقة الإعدادية

### 0301 المنظور الحر

تدريب بصرى للعلاقات الحجمية الهندسية . علاقة المسطحات المؤلفة للأحجام بمصادر الإضاءة . الظل . إحدائيات الأشكال الحجمية على الأرضية وفى المستوى الرأسى . مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية . علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر . أساليب ترجمة الظل والضوء باستخدام درجات الأبيض والأسود

### 0302 أسس التصميم

دور أسس التصميم فى المتطلبات العامة لعملية التصميم . أسس التصميم والعملية الإبتكارية . التحليل الشكلى البصرى للعناصر الطبيعية . التحليل الشكلى التصميمى للأشكال الهندسية . أساليب استخدام عناصر العمل الفنى فى التصميم . ثنائى الأبعاد . ثلاثى الأبعاد . المفاهيم التصميمية . التوازن . الشد الفراغى . الشكل . الأرضية . الإيقاع . الملمس والضوء . اللون . التراكب . التقاطع . الشفافية . الإحساس المنظورى وخداع النظر . عامل الإغلاق . النظام التكرارى . الحركة فى التصميم 00 الخ

### 0303 رسم من المتاحف

تدريب بصرى للأساليب الفنية التصميمية فى الطرز المختلفة (فرعونى/قبطى/اسلامى 000 الخ) . نماذج محددة فى المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية . دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفى (جزئى أو بمقياس رسم مصغر) . تعريف بالسمات العامة للأساليب الفنية التاريخية فى مجالات الفن التطبيقى فى الآثار المتحفية (المعروضات) . دراسات تتبع المفردات الشكلية للطراز وعمل المقارنات الخاصة . استخدام الرسم والتلوين

### 0304 الخطوط

قواعد كتابة الخط العربى بأنواعه . النسخ . الرقعة . الثلث . الفارسى . الديوانى . أساليب كتابة الخط الكوفى . قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية . الزخارف الفنية للكتابات

### 0305 العناصر الطبيعية

تدريب بصرى للتحليل الشكلى لسيقان وأوراق النباتات بأنواعها المختلفة . علاقاتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتات . دراسات للزهور بأنواعها المختلفة .

دراسات للثمار . دراسات للأغصان الجافة والأشجار . تبيان تأثير الضوء الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية . طرق تظليل العناصر الطبيعية . طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الأقلام الرصاص . التعبير . الألوان المائية0

#### 0401 الرسم الهندسى

مبادئ عامة . الأدوات الهندسية . أنواع الخطوط المستخدمة فى الرسم الهندسى وطرق تنسيقها . شرح بعض العمليات الهندسية كتصنيف خط وقوس وزاوية 00 الخ . طرق رسم المثلثات . طرق رسم المضلعات المنتظمة . طرق رسم الأقواس والمماسات . العقود المعمارية والمماسات . القطاعات المخروطية . طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوى . الرسم الإسقاطى . المنظور المتوازى Isometric العمودى ورسم المساقط الثلاثة . القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية . قطع الأجسام الهندسية . استنتاجات المسقط الثالث 0

#### 0402 الهندسة الوصفية

مبادئ الهندسة الفراغية . إسقاط نقطة . إسقاط الخط . إسقاط مسطح . تقاطع الخطوط وإسقاطاتها . إسقاطة النقط والخط على السطح . تقاطع الخط مع المسطح وإسقاطاته . تقاطع مسطح مع مسطح وإسقاطاته . إسقاط الأجسام الثلاثية الأبعاد . تقاطع المسطح مع الأحجام وإسقاطاتها . مقاطع الأجسام وإسقاط خط التقاطع . الإفرادات وإسقاطاتها0

#### 0403 حاسب آلى

تعريف الحاسب الآلى . التطور التاريخى وأجيال الحاسب الآلى . تصنيفات الحاسب الآلى . مكونات الحاسبات استخدامات الحاسب الآلى . استخدامات الحاسب الآلى فى مجال الفنون . البرامج التطبيقية المستخدمة فى الفن . مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos مبادئ استخدام بيئة النوافذ Windows الجرافيكية . تطبيقات وأدوات النوافذ 0Windows

#### 0404 ميكانيكا تطبيقية

تغطى هذه المادة نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التى تختلف باختلاف المنتج المتداول فى التخصصات المختلفة التى تشملها كلية الفنون التطبيقية كل وفقا لتخصصه متضمنة : النظريات الميكانيكية . ديناميكية للحركة . الكتلة والاتزان . الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان0

#### 0501 الكيمياء

أولاً : الكيمياء العامة :

(1) بنية الذرة والتركيب الالكترونى (2) الترتيب الدورى للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية (3) التفاعلات الكيميائية : العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائى ، التفاعلات المتزنة والعوامل المؤثرة عليها ، قانون نقل الكتلة وثابت الاتزان المختلفة ، الأحماض والقواعد والمحاليل المنظمة0

ثانياً : الكيمياء الصناعية :

(1) التلوث بأنواعه . مصادره . طرق المعالجة (2) الماء وخواصه . عسر الماء . طرق المعالجة . تطبيقات صناعية (3) ماء الشرب وطرق تنقيته (4) التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عليه وكيفية الحد منه (5) السمننات بأنواعها . المواد الخام . استخداماتها . الصناعة (6) الزجاج . أنواعه . المواد الخام . الصناعة (7) التزجيج والمينا والمواد الحرارية (8) البوليمرات . أنواعها . طرق تخليقها وتطبيقاتها (9) المواد اللاصقة0

0502 الفيزياء

خواص المادة . الوحدات والأبعاد . المرونة . ثنى القضبان . الالتواء . التوتر السطحى . الخاصية الشعرية . العلاقة بين التوتر السطحى والزيادة فى الضغط داخل فقاعة صابون . الطرق المختلفة لتعيين التوتر السطحى . إنسياب السوائل . معادلة بيرونولى وتطبيقاتها . اللزوجة وطرق قياس اللزوجة . لزوجة الغازات . الحرارة . الحرارة النوعية لمادة (سائل . صلب) . الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية . الحرارة النوعية للغازات (تحت حجم ثابت . تحت ضغط ثابت) . التوصيل الحرارى . التوصيل . الإشعاع . الحمل . الترمومترات الحرارية0

0503 الرياضة

الدوال . النهايات . الاتصال . المشتقات . التفاضل . الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها . تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى . نظرية القيمة المتوسطة . التزايد والتناقص . التقعر والانقلاب رسم المنحنيات . أمثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى . المعدلات الزمنية . تكامل ريمان . التكامل اللامحدود . أطوال الأقواس والحجوم والسطوح الدورانية . العزم الأول وتمركز الكتل0

0504 تكنولوجيا التخصصات

مبادئ عامة عن مجالات التخصص . تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية فى مجالات التخصص . عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص0

0601 الفوتوغرافيا

خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها فى نقل الواقع بتفاصيله وأضواءه وظلاله وألوانه وأبعاده . طرق التصوير الفوتوغرافى لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام . أوجه النشاط البشرى الأخرى . دور الصورة الفوتوغرافية فى عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان . أنواع آلات التصوير البسيطة . أنواع الأفلام . طرق العرض الفوتوغرافى المعتم والشفاف0

## 0602 لغة إنجليزية English Language

Graduates of Technical Schools : Elementary level.

language skills: Reading and writing.

Materials : Low level technical texts.

Language Content : Grammar-Vocabulary.

Materials : Interchange Introductory .

## 0701 التلوث البيئى

تلوث الهواء . تلوث التربة . التلوث بالضوضاء . التلوث البصرى . التلوث الصناعى . تلوث المياه . تأثير الصرف الصحى . تلوث الغذاء وأثره على الصحة العامة . التلوث بالإشعاع . طرق الوقاية من التلوث . القيمة الاقتصادية والصحية0

## 0702 مبادئ علم الاجتماع

مدخل لعلم الاجتماع . نظريات علم الاجتماع . سيكولوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعى) . أساسيات النظم الاجتماعية . علم الاجتماع ودراسة الفولكلور . نظرية تنظيم المجتمعات . نظرية السكان . علم الاجتماع ودراسات البيئة . علم الاجتماع الصناعى0

## 0703 مبادئ القانون

القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات . شئون ورعاية الطلاب . المخالفات التأديبية . قوانين وتشريعات حماية المهنة . قوانين وتشريعات حماية البيئة . مبادئ القانون التجارى . مبادئ القانون المدنى . الحقوق والواجبات الدستورية0

المحتوى العلمى  
للمقررات التخصصية  
والتكميلية للأقسام العلمية

**03.1101 أساسيات تصميم الإعلان**

الأسس والإعتبارات التى يقوم عليها تصميم الوسيلة الإعلانية من خلال البعد الفنى والبعد النفسى والبعد التقنى0

**03.2102 تصميم الملصقات الإعلانية (1)**

**03.3102 تصميم الملصقات الإعلانية (2)**

**03.4102 تصميم الملصقات الإعلانية (3)**

توظيف الأسس والقواعد الفنية لفاعلية الملصق الإعلانى كوسيلة اتصال . أثر البيئة الخارجية أو الداخلية على الملصقات . تصميم الملصقات ( الطرق ووسائل النقل ، الفترينات والمحال والمؤسسات والشركات)0

**03.3103 تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (1)**

تصميم لوحة القصة . أشكال التصميم المرتبطة بزمن العرض وعناصر الصوت . تصميم الأشكال المتحركة ثنائية الأبعاد (الكرتون) والأشكال المتحركة ثلاثية الأبعاد (المجسمات) . تصميم الأداء الحركى . المعدل . التوقيت المتوافق . مضمون الرسالة الإعلانية0

**03.4104 تصميم نوافذ العرض**

تصميم . تنسيق . إخراج نوافذ العرض بصورة متميزة من خلال دراسات الشكل والفراغ وتقنية الإضاءة وميكانيكية الحركة واللون0

**03.3105 تصميم العلامات ونظم التوجيه والإرشاد (1)**

**03.4105 تصميم العلامات ونظم التوجيه والإرشاد (2)**

تصميم نظم التوجيه والإرشاد داخل وخارج المجتمعات (الطرق ، المعارض ، الهيئات ، المستشفيات ، الشركات والمؤسسات) . مختلف أنواع المعرفة والمعلومات التى تمس الإنسان فى حياته اليومية . الأسس العلمية لدراسة الشكل واللون والكتابات0

**03.1116 تصميم العلامات التجارية (1)**

**03.2116 تصميم العلامات التجارية (2)**

تصميم جميع أنواع العلامات والرسوم والرموز المستخدمة كعلامات وشعارات تجارية فى مجالات الحياة المختلفة . المعلومات وإضفاء ( الشخصية الاعتبارية للمنتج ) ودورها الهام فى عملية الاتصال المرئى



**033107** تصميم المطويات والنشرات والإغلفة والمكاتبات والتقويمات (1)

**034107** تصميم المطويات والنشرات والإغلفة والمكاتبات والتقويمات (2)

دراسة أساليب وتصميم طرق تقديم المعلومات الدورية للمؤسسات والهيئات المختلفة والجمهور المتعامل مع السلعة أو المنتج أو الخدمة من خلال تصميم ورق المراسلات اليومية والأظرف والأغلفة والتقويم السنوي0

**032109** تصميم الإعلان لوسائل الإعلان المرئية (سينما . تليفزيون . صحف)

تصميم الإعلان لوسائل الإعلان المرئية للمنتجات أو السلعة أو الخدمة باستخدام أحد أنظمة التصميم أو نظريات الاتصال المعاصر بشكل جمالي من خلال وسائل الإعلان المرئية (السينما ، التليفزيون ، الصحف)0

**031110** تصميم أنماط الخطوط والكتابات

دراسة أشكال الحروف العربية والأصول التاريخية وأهميتها بالنسبة لفنون الإعلان والمطبوعات . صياغة الحرف العربى تشكليا وبنائه رياضيا . تكوين الجمل والعبارات الإعلانية . ابتكار أنماط جديدة للحرف العربى0

**034111** تخطيط الحملات الإعلانية

دراسات الجدوى الفنية . تخطيط الحملة الإعلانية . وضع البرامج والأنشطة للحملات الإعلانية . تحديد الجمهور المرتقب . حصر الإمكانيات الفنية المتاحة . منافسة العناصر المشابهة فى الحقل الإعلانى0

**033112** نظم اللون للتوجيه والإرشاد

دراسة نظم اللون . مدلول اللون فى التوجيه والإرشاد . سيكولوجية اللون فى التوجيه والإرشاد . اشتراطات اللون للتوجيه والإرشاد مجليا ودوليا0

**033113** نظم اللون فى الإعلان (1)

**033113** نظم اللون فى الإعلان (3)

دراسة علاقة اللون والملصقات الإعلانية . مدلول اللون فى الإعلان . سيكولوجية اللون فى الإعلان . التأثير الفسيولوجى للون فى الإعلان . اللون فى إعلانات الصحف . اللون فى إعلانات التليفزيون . اللون فى إعلانات السينما0

**032114** تكنولوجيا الإعلان (1)

**033114** تكنولوجيا الإعلان (3)

تعريف الإعلان . نظرية الإعلان . وظائف الإعلان . العوامل المساعدة على نجاح الإعلان . الشروط الواجب توافرها فى الإعلان . وسائل نشر الإعلان . دراسة طرق الأداء المختلفة للتصميم وتنفيذ الإعلان بالوسائط المختلفة اليدوية والآلية0

- 03.1115 تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت (1)  
03.2115 تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت (2)  
03.3115 تكنولوجيا إنتاج الإعلان المتحرك (3)  
03.4115 تكنولوجيا إنتاج الإعلان المتحرك (4)

دراسة المواصفات العلمية والتكنولوجية للإعلان الثابت والمتحرك . حل مشكلات الإنتاج الإعلاني عبر الوسائل التقليدية وغير التقليدية . ابتكار أساليب مستحدثة لخدمة الإعلان الثابت والمتحرك0

### 03.1116 معالجات جرافيكية للملصقات

صياغة الأشكال وما تحمله من فكر أو دلالة بالتقنيات المختلفة (اليديوية والإلكترونية)0

### 03.2116 معالجات جرافيكية للرسوم المتحركة

الوسائل والطرق العلمية والحيل الفوتوغرافية والتليفزيونية والسينمائية للرسوم المتحركة باستخدام الكمبيوتر0

### 03.3116 معالجات جرافيكية لنظم التوجيه والإرشاد

الوسائل والطرق العلمية السليمة لتنفيذ نظم التوجيه والإرشاد بأساليبها المتعددة وأشكالها المختلفة المطبوعة والمجسمة والمضيئة والمتحركة0

### 03.4116 معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات التجارية

معالجة الخطوط العربية والإفرنجية واستتباط طرز جديدة تصلح لمختلف الأغراض . معالجة الحروف بالأساليب الفنية واستخدام التأثيرات والخدع . معالجة الرموز والعلامات التجارية يدوياً وفوتوغرافياً باستخدام الكمبيوتر0

### 03.1117 تاريخ الإعلان (1)

### 03.2117 تاريخ الإعلان (2)

العمق التاريخي للوظيفة الإعلانية منذ بداية الحضارات الإنسانية المختلفة مروراً بعصر النهضة وحتى الثورة الصناعية . تأثير المدارس الفنية الحديثة على فن الإعلان وصولاً إلى توظيف التقنيات المتنوعة في مجال الخدمة الإعلانية . الإعلان المعاصر0

### 03.2118 اقتصاديات تصميم الإعلان

أساليب دراسات الجدوى الاقتصادية للنشاط الإعلاني . تقدير التكلفة الفعلية لعمليات التخطيط وتقدير أتعاب المصممين . دراسة المقاييس والمحاسبات ذات الصلة بالإنتاج التقني . دراسة الموازنة بين المتاحة والفعلية المطلوبة بهدف تحقيق خدمة إعلانية بعيدة عن القصور أو الإسراف0

03.1119 نظريات الاتصال الإعلاني (1)

03.2119 نظريات الاتصال الإعلاني (2)

تعريف الاتصال وعناصره . ارتباط عملية الاتصال بتطور المجتمعات . تعريف الإعلان كوسيلة اتصال . أسس وقواعد تحديد وتنظيم العلاقة بين المرسل والمتلقى . تقديم رسالة عبر وسيلة إعلانية محددة0

0304 الخطوط العربية

( الإشراف على تدريس المقرر للفرقة الإعدادية)

033116 مشروع البكالوريوس

يهدف المشروع إلى إعطاء الطالب فرصة محسوبة زمنياً ومكانياً ليتمكن من الاستفادة من دراساته السابقة في كل المجالات ذات الصلة بالتخصص ليقدم خطة تصميمية متكاملة ذات هدف إعلاني من خلال موضوع اقتصادي أو اجتماعي أو ثقافي 000 الخ0

1121 علم الدلالة (1)

2121 علم الدلالة (2)

لتحصيل المعلومات الكافية عن نظريات علم الدلالة بهدف توظيفه في مجال الاتصالات البصرية0

3222 نظم وتشريعات وقوانين الإعلان

قوانين وتشريعات ونظم التعامل في مجال النشر والإعلان والإنتاج الإعلاني0

3223 سيكولوجية الإعلان

نظريات علم النفس ذات الصلة بالممارسات الإعلانية لمخاطبة النفس البشرية المتمثلة في عينة المتلقى من خلال الوسائل البصرية المتعددة0

3242 سيكولوجية اللون

دراسة النظريات السيكلوجية لتأثير اللون على الإنسان . مدلولات اللون في المجتمعات المحلية والدولية . أثر اللون كوسيلة ترويجية وبيعية0

4225 تسويق وأبحاث السوق

بحوث التسويق والتعامل مع متغيرات السوق في مجال الإعلان

4226 تنسيق موسيقى

تنمية الحس الموسيقي لدى الطالب من خلال معاشته لأنشطة إبداعية في مجال العزف والمؤثرات السمعية . تنمية قدرة الطالب على إجراء التزامن الناجح بين الإنتاج المرئي والإنتاج المسموع حتى يتحقق التكافؤ بين المنبهات البصرية بالتوازي مع المنبهات

المحتوى العلمى لمقررات الإعداد العام  
( الفنى - الهندسى - العلمى -  
الثقافى - الاجتماعى )

# الإعداد الفنى

0301	المنظور الحر	. مقررات إعدادى
0302	أسس التصميم	. مقررات إعدادى
0303	رسم من المتاحف	. مقررات إعدادى
0304	الخطوط	. مقررات إعدادى
0305	دراسة العناصر الطبيعية	. مقررات إعدادى

## 1306 طبيعة صامتة

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة . مجمعة فى تشكيل ) . تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية . علاقات الأشكال (محاور . خطوط مساعدة . الخلفية . المستوى الأفقى) . الارتباطات المنظورية . أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص . الأقلام الملونة . الفحم)0

## 2306 طبيعة صامتة

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية . صناعية مباشرة أو غير مباشرة) . أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية . ظلية . لونية . ملمسية) . أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة . أساليب التلوين باستخدام (الباستيل . الألوان المائية . الجواش)0

## 3307 طبيعة حية

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى . دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى . محاور . سلويت) . أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل . رجل . امرأة) . طرق الرسم . دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه . الذراع . الساق) فى أوضاع السكون والحركة . طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية . أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة . الفحم)0

## 4307 طبيعة حية

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة . دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم الإنسانى وعلاقتهم بالملبس وطيأت الثياب . دراسات أوضاع

الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص . أساليب استخدام الألوان الباستيل . الألوان المائية . الجواش . الزيت . رسم الموديل فى أوضاع مختلفة0

### 3605 علم الجمال

الجمال . تعريفه . نشأته . الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال . الخبرة الجمالية فى العمل الفنى . رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون . نظرية المحاكاة . الفنون الجميلة والفنون الصناعية . المقاييس والأحكام للنسب الجمالية . بعض القوانين للتقدير الجمالى0

### 4605 علم الجمال

علم الجمال الصناعى . العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى . القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى . أساليب التحليل للتصميم الجمالى . برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات0

### 1603 تاريخ الفنون

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان . الفنون فى ما قبل التاريخ . الفنون البدائية . الفن المصرى القديم . فن بلاد ما بين النهرين . الفن البيزنطى . فنون عصر النهضة0

### 2603 تاريخ الفنون

الفن الإغريقى . فنون العصور الوسطى . الرومانسكى . الفن الإسلامى . بداية الفن الحديث0

### 3603 تاريخ الفنون

الفن الرومانى . الفن القوطى . الفن الباروك والروكوكو . المدرسة الانطباعية فى الفن الحديث0

### 4603 تاريخ الفنون

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا . الفن الحديث والمعاصر فى مصر0

### 1603 تاريخ الفنون

مقدمة عن الفن فى حياة الانسان - الفنون ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة .

### 3604 نقد وتذوق فنى

غاية الفن . الفن بين وسائل التعبير المختلفة . تقسيم الفنون . الفن والمحاكاة . الفن والطبيعة . الفن والإدراك الحسى . الفن والإدراك الكلى0

### 4604 نقد وتذوق فنى

الجمال الطبيعى والجمال الفنى . الفن والمهارة . الفن والإبداع بين الفنان والمصمم . الفن والتذوق . التصميم والمستهلك0

# الإعداد الهندسى

0401	الرسم الهندسى	. مقررات إعدادى
0402	الهندسة الوصفية	. مقررات إعدادى
0403	حاسب آلى	. مقررات إعدادى
0404	ميكانيكا تطبيقية	. مقررات إعدادى

## 1403 حاسب آلى

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العلمية وتاريخه . التطبيقات العامة للحاسبات . إمكانيات الحاسب الآلى الفنية . استخدام الحاسب الآلى كأداة فى مجالى الفن والتصميم . استخدام إمكانيات الحاسب الآلى فى تكوين النماذج (برنامج 3D Studio) واستخدام الحاسب فى عمل العروض المرئية Presentations مثل 0Animation Pro Power Point & Harvard Graphics والرسوم المتحركة

## 2403 حاسب آلى

استخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكى Windows . برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبى Word Processing & DTP . برامج قواعد البيانات MS-Access . برامج المعالجات الرياضية والإحصائية والرسوم البيانية MS-Excel . برامج التصميم الجرافيكى ومعالجة الصور 0Graphic Design & Image Editing

## 1405 المنظور الهندسى

النظريات التمهيدية فى علم المنظور . الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسى (أسفل مستوى النظر . أعلى مستوى النظر) . الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسى . المنظور بطريقة أشعة الرؤية . المنظور بطريقة المستقيمت المتقاطعة . المنظور بطريقة الشبكات المساعدة . منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء . المنظور المستوى المائل . الظل للشكل المنظورى . تطبيقات على رسم المنظور الهندسى للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة . المنظور الهندسى للمجسمات بأوضاع مختلفة0

## 2407 تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة . إتخاذ القرار . المنهج العلمي . بحوث العمليات (فوائد . أساليب . تطبيقات) . تطبيق البرمجة الخطية فى إعداد خطة الإنتاج . قياس العمل وأهم طرق القياس . ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة . أسباب ظهور العيوب . التفتيش ومراجعة الإنتاج . طرق الفحص . الضبط المتكامل لجودة الإنتاج)0

### 3403 حاسب الالى

4403

يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق . مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته . مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية . وسائل الإدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد . استخدام الماسح الضوئى . استخدام وسائل لإخراج والطابعات المختلفة الملونة وإحادية اللون) . تطبيقات علمية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور . إنتاج التصميمات ذات البعدين . إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد . تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية . أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية الإبداعية . الاستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية . تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض . التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم . الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته . مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos . تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :

Corel Draw – Designer – Harvard Graphic – Power point – Animator Studio – Animator Pro – 3D Studio – Action – Director – Presentation – Photo Shop – Photo Magic – Photo Finish – MS- Video for Windows.

### 3406 هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية . الكميات الكهربائية . مبادئ دوائر التيار المستمر . مبادئ دوائر التيار المتردد . المجالات المغناطيسية . الآلات الكهربائية . القياسات الكهربائية . تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية . مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية . دوائر التحكم . مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة0



# الإعداد العلمى

0501	كيمياء	. مقررات إعدادى
1502	كيمياء	

(01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

(02) قسم الطباعة والنشر والتغليف

(03) قسم الإعلان

التكنولوجيا الكيميائية للتصوير الضوئى . كيمياء عضوية . صناعية . الغرويات والمستحلبات الفوتوغرافية . هاليدات الفضة الجيلاتينية . الصبغات الطيفية المسببة للحساسية الضوئية . البوليمرات المستخدمة كدعامات للأفلام . نظرية التصوير الضوئى وتكون الصورة الكامنة . ميكانيكيات الحساسية للطف . التأثيرات الفوتوغرافية

(04) قسم التصميم الداخلى والأثاث

(05) قسم الخزف

(06) قسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم

ألوان (المخضبات) . الموزاييك . الأخشاب . المنتجات السيراميكية والطينات

(07) قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

(08) قسم الملابس الجاهزة

المركبات الهيدروكربونية . المركبات الأليفاتية . المركبات الحلقية . المركبات الأروماتية . مشتقات المركبات الهيدروكربونية . الكحولات . الالدهيدات . الأحماض ومشتقاتها . المركبات الكربوهيدراتية . السكريات . السليولوز . النشا . كيمياء البوليمرات . بلمرة الإضافة . بلمرة التكاثف

**(01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون**

**(03) قسم الإعلان**

. مواد الإظهار الفوتوغرافى والمحسسات الضوئية

**Photographic Developers & Photosensitizers**

. المواد الكيميائية المختلفة المستخدمة كمظهر فوتوغرافى . خواص المظهر . ميكانيكية الإظهار .

المحسسات الضوئية . المنشطات والمسرعات Activators Accelerators, Toning Developing

. أفلام البولى استر واختلافها عن الأفلام التقليدية

**(02) قسم الطباعة والنشر والتغليف**

كيمياء بوليمرات Polymer Chemistry . البوليمرات الطبيعية والمطورة والمخلقة . خواصها الفيزيائية

والكيميائية . استعمالاتها فى التصوير الميكانيكى . المقاومات الفوتوغرافية Substrate . راتنجات

الأحبار . المواد اللاصقة . فوتوليمرات . الورنيشات . خامات التعبئة والتغليف . المقاومات الفوتوغرافية

سابقة التجهيز . المحسسات الضوئية . المقاومات موجبة الأداء . سالبة الأداء . طرق تحضير الألواح

الطباعية من نوعيات مختلفة من الفوتوبوليمرز . نظريتى الضوء واللون . الأس الأيدروجينى0

**(04) قسم التصميم الداخلى والأثاث**

التكنولوجيا الكيميائية للألوان والصبغات . كيمياء عضوية صناعية . نظريات تكون اللون وتغييره واختزاله

. صبغات الأزو . صبغات النيترو . صبغات النيتروزو . صبغات ثلاثى فنيل ميثان . صبغات الفثالين

الأنثراكينون . صبغات الأزين والثيازين والأكسازين . صبغات الأحواض0

**(05) قسم الخزرفة**

**(06) قسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم**

المواد الرابطة للبوليات . الراتنجات الطبيعية . الجملة . الروزين . راتنجات الكوبال . السليولوزات . مشتقات

المطاط . الزيوت . الراتنجات التخليقية . راتنجات الأكريلات . الفينيل . الألكيد . الأمينية . الايبوكسى .

البولى يوريثان . الفينول . البولى استرات . راتنجات السيليكون0

(07) قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

(08) قسم الملابس الجاهزة

مفهوم التحليل الكهربى . المعادلات التى تتحكم فى التحليل الكهربى . الخلية الكهربية . الخلية الجلفاتية . الأقطاب القياسية . قياس الأس الهيدروجينى . فرق الجهد الكهربى . النظام الديناميكى الحرارى . متغيرات الحالة . العمليات الديناميكية الحرارية . الاتزان الديناميكى الحرارى . معادلات الحالة للغازات والمواد الصلبة . الشغل . قانون بقاء الطاقة . القانون الأول للديناميكا الحرارية . تطبيقات0

0502	فيزياء	. مقررات إعدادى
1502	فيزياء	

(01) قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

(02) قسم الطباعة والنشر والتغليف

(03) قسم الإعلان

فيزياء (بصريات) . بصريات هندسية . طرق قياس الضوء . الانعكاس عند أسطح مستوية . الانكسار عند أسطح مستوية . الانكسار عند أسطح كرية . العدسات . عيوب العدسات . أجهزة الإبصار . بصريات فيزيائية . تداخل الضوء . حيود الضوء . استقطاب الضوء0

(04) قسم التصميم الداخلى والأثاث

(05) قسم الخزف

(06) قسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم

طرق قياس الضوء . الانعكاس عند الأسطح المستوية والكرية . الانكسار عند الأسطح المستوية والكرية . العدسات . عيوب العدسات . الطيف . تداخل الضوء . حيود الضوء . استقطاب الضوء0

(07) قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

(08) قسم الملابس الجاهزة

. كهربية استاتيكية . قانون كولوم . المجال الكهربى وتطبيقاته . نظرية جاوس وتطبيقاتها . خطوط القوى الكهربية . الجهد الكهربى وتطبيقاته . السعة الكهربية . المكثفات0  
. كهربية تيارية . شدة التيار الكهربى . توصيل المقاومات . قوانين الكيرشوف . خواص المادة . التوتر السطحى . المرونة0  
. المغناطيسية . شدة المجال المغناطيسى وتطبيقاته . قوانين جاوس0

# الإعداد الثقافي

## 0601 فوتوغرافيا . مقررات إعدادى

خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الإستفادة بها فى نقل الواقع بتفاصيله وأصواءه وظلاله وألوانه وأبعاده . طرق التصوير الفوتوغرافى لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام . أوجه النشاط البشرى الأخرى . دور الصورة الفوتوغرافية فى عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان . أنواع آلات التصوير البسيطة . أنواع الأفلام . طرق العرض الفوتوغرافى المعتم والشفاف0

## 0602 لغات . مقررات إعدادى

- English Language (1) : Graduates Interchange , Book 2, Units 1-8.
- Simple Sentences, Phrases, Grammer Prononnciation, persent tens, continuous present tens, present perfect tens, prepositions, numbers , linguistic excercises on different phrases.
- Sentence Building, Passage Dealing with Different Art Subjects, Grammer Excerises on writing a subject from study.

## 1602 لغات . مقررات أولى

- Cambridge, Interchange, Book 2, Units : 9-18,
- Sentences Building, Passages Dealing with Different Arts Subjects, exercises on writing a subject from study.

## 2602 لغات . مقررات ثانية

- English language (3), Cambridge, interchange book 3, Units : 1-8 .
- advanced sentence composition – study of articles – dealing with different art subjects – technical terms – linguistic exercises.

## 3602 لغات . مقررات ثالثة

- Inter-change, Book 3, Unit – 9-18 :
- Advanced grammer- Linguistic Skills – Scanning, Technical specialized terms. Terms-Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

## 4602 لغات . مقررات رابعة

- Inter – Change, Cambridge, Book 4 : The whole book – exercising – technical and linguistic Skills of using questions bank.

# الإعداداد الاجتماعى

0701	التلوث البيئى	. مقررات إعدادى
0702	علم الاجتماع	. مقررات إعدادى
0703	مبادئ القانون	. مقررات إعدادى

## 3704 دراسات وعلوم بيئية

- البيئية ، تعريفها ، تصنيفها
- دراسة البيئية فى جمهورية مصر العربية (البيئية الطبيعية . البيئية الاجتماعية . البيئية الثقافية . البيئية القانونية . البيئية السياسية . البيئية الدينية)
- السلوك الإنسانى فى البيئية المحيطة
- الدوافع للسلوك الإنسانى
- الاحساس والانتباه فى إدراك البيئية المحيطة
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها على إنتاج العمل الفنى
- العلاقة بين الإنسان والبيئية0

## 0701 التلوث البيئى . مقررات إعدادى

- تلوث الهواء . تلوث التربة . التلوث بالضوضاء . التلوث البصرى . التلوث الصناعى . تلوث المياه . تأثير الصرف الصحى . تلوث الغذاء وأثره على الصحة العامة . التلوث بالإشعاع . طرق الوقاية من التلوث . القيمة الإقتصادية والصحية0

## 0702 مبادئ علم الاجتماع . مقررات إعدادى

- مدخل لعلم الاجتماع . نظريات علم الاجتماع . سيكولوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعى) . أساسيات النظم الاجتماعية . علم الاجتماع ودراسة الفولكلور . نظرية تنظيم المجتمعات . نظرية السكان . علم الاجتماع ودراسات البيئية . علم الاجتماع الصناعى0

## 0703 مبادئ القانون . مقررات إعدادى

- القوانين والتشريعات الخاصة بالإمتحانات . شئون ورعاية الطلاب . المخالفات التأديبية . قوانين وتشريعات حماية المهنة . قوانين وتشريعات حماية البيئية . مبادئ القانون التجارى . مبادئ القانون المدنى . الحقوق والواجبات الدستورية0

3704 دراسات وعلوم بيئية

4704 دراسات وعلوم بيئية

- أثر البيئة فى الأنشطة المختلفة لفروع التصميم 0
- البيئة والتصميم 0
- البيئة كمصدر إبداع للأفكار التصميمية 0
- البيئة وعلم الأرجونوميكس 0
- المؤثرات البيئية على الإنسان (الفسولوجية . السيكولوجية . المناخية) 0
- البيئة والألوان . المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة 0

4705 مدخل إلى علم النفس

نشأة علم النفس . وتطوره . مدارس علم النفس . نظرية الدوافع . الدوافع الأولية والثانوية . فروع ومجالات علم النفس . علم النفس والمجتمع . علم النفس والفن ، علم النفس والصناعة 0